

CIRCONVOLUTIONS
[collection MADmusée au Grand Curtius]

21.06 > 9.09.2012



Massimo Mano

*arcanes / méandres de la pensée
labyrinthe / valse de la graphie
tracé vibronnant, enlacement
fébrile
arabesques.*

Mus par le désir de toucher aux expressions les plus instinctives, il nous a plu de rassembler en ce lieu, parmi la collection du MADmusée, les œuvres qui attestent de la ronde obstinée de l'artiste autour de son sujet, de l'approche concentrée de sa mouvante obsession.

Autour d'un pôle aimanté auquel il tente de faire rendre gorge, celui-ci renouvelle sans s'épuiser la lecture d'un visage halluciné tandis qu'un autre revisite infatigablement une confrérie énigmatique. Celui-là, tantôt fébrile, tantôt conquérant, surexcite le geste qui accapare la page. L'écriture résolue de mille feuillets tient tel autre en haleine tandis que, nouant en un amas lyrique chiffons, dentelles ou plastic, l'artiste transfigure à l'infini l'objet auquel il s'attache.

En matière d'art, mais pourquoi ne pas élargir l'angle de perception, ce que les artistes réunis ici nous donnent à méditer, c'est leur complète et précieuse inaptitude à l'insincérité.

Brigitte Massart et Aloys Beguin
commissaires de l'exposition

More news from nowhere, Se non è vero è bello, Harvest, Grafik, Indifférence... Depuis trois ans maintenant, la collection du MADmusée investit l'espace du Grand Curtius autour de thématiques variées et selon des commissariats différents.

CIRCONVOLUTIONS, nouvelle exposition de cette collection singulière, présente quantité d'œuvres, certaines récemment acquises et d'autres faisant partie des « classiques » du MADmusée. Invités en tant que commissaires de cette exposition, les architectes Brigitte Massart & Aloys Beguin, auteurs du projet de transformation du bâtiment du MADmusée, proposent leur lecture personnelle de la collection. Emergent de leurs choix les artistes Pascal Tassini (B), Anny Servais (B), Daniel Sterckx (B), Viviane Van Melkebeeke (B), Catherine Cattebeke (B), Michel Dave (B), Johan Geenens (B), Sylvain Cosijns (B), Franco Bellucci (I), Antonio Dalla Valle (I), Giga (I), Claudio Ulivieri (I), Alessandra Michelangelo (I), Massimo Mano (I), Harald Schulth (D), Dan Miller (US),...



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition accessible du 21.06 au 9.09.2012.

Grand Curtius / Palais Curtius (2^e étage), 136 Feronstrée 4000 Liège.

Ouvert du lundi au dimanche de 10 à 18h ; fermé le mardi.

Contact : info@madmusee.be

A EPINGLER

Parallèlement à l'exposition CIRCONVOLUTIONS, le projet de mobilier BIGS BANCS, initié par le Créahm, se donne à voir dans les cours et jardins du Grand Curtius.

Les BIGS BANCS, ce sont trois sièges au design particulier. Chacun est le fruit d'une rencontre étonnante et d'une collaboration étroite entre deux univers distincts : celui d'artistes du Créahm et celui d'artistes professionnels.

Dans le futur, ces trois bancs – signés Michel Thiry et Hans De Pelsmacker, Vincent Becker et Pinky Pintus, Alain Meert et Pierre Portier – seront installés dans le Parc d'Avroy, aux abords du bâtiment rénové du MADmusée.

ACTUALITES DU MADMUSEE

/// Exposition **LOCAL KNOWLEDGE**
[Art graphique de Nouvelle-Zélande]

Jusqu'au 8.09.2012

Œuvres de Martin Thompson, Susan King,
Andrew Blythe et Jim Dornan.



Susan King

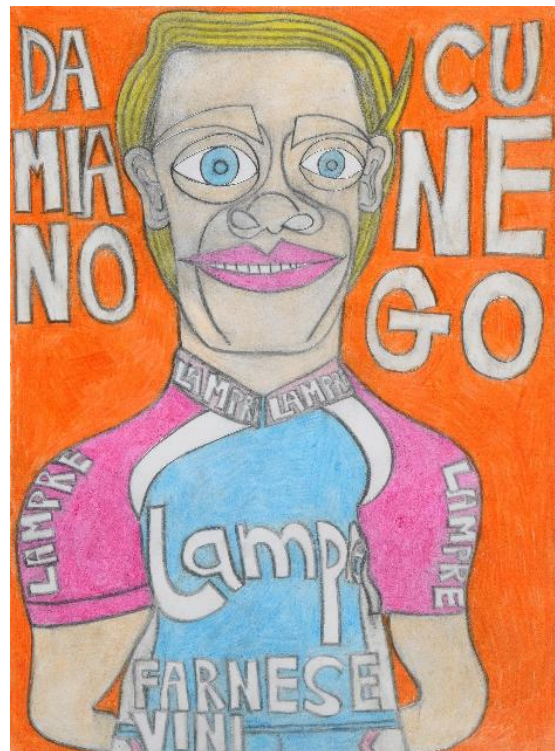
/// Exposition **Myriam SCHÜSSLER & BABÉ** [Illustratrices issues de l'ESA St-Luc, Liège]
Jusqu'au 8.09.2012

/// Exposition **TOUR DE FRANCE / PORTRAITS 2012**

Jusqu'au 8.09.2012

Œuvres de Doreen Mc Pherson (UK),
Manuela Sagona (I), Valerio Ciccone (AUS),
Klaus Compagnie (B), Holger Frischkorn (D),
Philippe Langen (B), Lisa Schmidt (L), Andrés
Fernandez (S), Yves Jules (F) et Piet
Schopping (NL)...

En collaboration avec le Créahm Région
Wallonne.



Manuela Sagona

madmusée

Parc d'Avroy, s/n B-4000 Liège info@madmusee.be www.madmusee.be